

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия
№54"

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия №54»

_____/Р.Р. Исаев

Приказ №139 от 31.08.2023

Принято на педагогическом совете

Протокол от 29.08.2023г. №1

Рабочая программа
учебного курса «Разноаспектный анализ текста и создание
сочинения-рассуждения »
для 11 класса

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов части с ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А.И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г.Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение-рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объясняют их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умение и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

1. пояснительную записку;
2. содержание программы;
3. технологию организации учебного процесса;
4. формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
5. требования к результатам освоения ЕГЭ;
6. основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
7. список литературы.

Цели курса:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать.

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написанию творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещен в тренировочных текстах и индивидуальных карточках, распределен в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трех уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов.

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачет»-«незачет» (определяется в процентном соотношении: более 50% - «зачет», менее 50% - «незачет»).

Содержание программы

Раздел I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.

Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически-поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Раздел II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия, эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. (6 часов)

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзи, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Контролирующие материалы

1. Практическая работа. (Приложение №1)
2. Написание сочинения-рассуждения. (Приложение №2)
3. Промежуточная контрольная работа. (Приложение №3)

Приложение № 1

Практические задания:

1. Прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится.
2. Прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора.
3. Определить, какое утверждение противоречит позиции автора.
4. Определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...)
5. Найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения и другие средства связи).
6. Написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце.
7. Какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении.

Приложение № 2

Тексты для написания сочинений-рассуждений:

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие. -7-е издание, перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

2. Примерный текст:

Людей всегда мучают разнообразные сожаления-большие и малые, серьезные и смешные.

Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето-то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.

Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты еще не увидел сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

Свои желанья есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. Наоборот, по ночам они разгораются. И нет такого снотворного, чтобы усыпить их. Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола. Это-сожаление о том, что не удалось-да, пожалуй, и не удастся-увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии.

Да что там-весь мир! На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья.

Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. Но не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. Все зависит от пытливости и остроты глаза. Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок,-вплоть до множества оттенков совершенно разного зеленого цвета в листьях бузины или в листьях черемухи липы или ольхи. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони-с их нежной припухлостью между тоненьких жилок. (По К.Г.Паустовскому)

Тематическое планирование курса
«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения –рассуждения»

Наименование раздела, тема занятий	Количес тво часов	Формы проведения, виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>1. Стилистический и типологический анализ текста</p> <p>Текст. Тема и основная мысль текста Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте Выделение микротем в тексте Лексические средства организации текста Морфологические средства организации текста Синтаксические средства организации текста Стили речи Типы речи</p>	15	<p>Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение. Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление. Анализ языкового материала. Составление обобщающих тематических таблиц. Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/</p>
<p>2. Лингвистический анализ текста Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение</p>	15	<p>Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление</p>	

<p>Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции</p>		<p>обобщающих тематических таблиц. Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой. Исследовательская работа. Поиск изобразительно- выразительных средств. Лексико-фразеологический анализ Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя Работа со справочной литературой. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</p>
<p>3. Анализ текста. Содержание исходного текста Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей Рецензия. Эссе</p>	<p>7</p>	<p>Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. .Сравнение, сопоставление, наблюдение.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</p>

<p>4. Композиция и языковое оформление сочинения. Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом. Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах. Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. Создание сочинения-рассуждения</p>	<p>31</p>	<p>Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление. Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц. Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц. Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц. Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой. Исследовательская работа. Поиск образительно-выразительных средств. Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря Лекция учителя Практическая работа Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой. Творческая работа</p>	
<p>ИТОГО</p>	<p>68ч</p>		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки	Тема	Вид урока
		Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (9 часов)	
1		Текст и основная мысль текста	Лекция
2		Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте.	Лекция
3		Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4		Лексические средства организации текста	Лекция
5		Морфологические средства организации текста	Лекция
6		Синтаксические средства организации текста	Лекция
7		Стили речи	Тренировочный
8		Типы речи	Тренировочный
9		Контрольная работа 1 (промежуточная)	
		Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)	
10		Изобразительно-выразительные средства языка	Лекция
11		Анализ изобразительно-выразительных средств языка	
12		Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум
13		Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
14		Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум
15-16		Тропы: метафоры, сравнения, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
17-18		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора,	Практикум

		параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические фигуры, синтаксические конструкции	
19		Промежуточная контрольная работа 2	
		Тема 3. Анализ текста. (4 часа)	
20		Содержание исходного текста	Лекция
21		Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум
22		Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний
23		Промежуточная контрольная работа 3	
		Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов).	
24-25		Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	Практикум
26-27		Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	Практикум
28		Заключительная часть сочинения	Практикум
29-33		Тренировочное сочинение и его анализ	Практикум
34-35		Итоговая зачетная работа и ее анализ	

Приложение №3

Тесты для промежуточной контрольной работы:

1. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.-М.: Издательство «Экзамен»,2010.-117с.
2. Бисеров А.Ю. ЕГЭ – 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания,-М.: Издательство «ЭКСМО»,2010.

Литература для учителя

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общегообразоват. учреждений-А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене.-М.:Айрис – пресс, 2001.
3. ЕгораеваГ.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.:Издательство «Экзамен», 2008.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41-е изд. М.; Просвещение, 1990-224с.
5. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2005.

Литература для учащихся:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общегообразоват. учреждений-А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.:Издательство «Экзамен», 2008.
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. М.: Интеллект-Центр, 2005.
4. Единый государственный экзамен, 2007:Русский язык. – М.:Просвещение, 2004.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.-М.:Издательство «Экзамен», 2010.-117с.
6. Бисеров А.Ю. ЕГЭ – 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания,-М.:Издательство «ЭКСМО», 2010.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [Wwwfipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>